

# విశాఖపత్రిక

702995

నవంబర్ 19 నవంబర్ 32 ] విశాఖపట్నం 20-4-1969 ఆదివారం [ 8 పేజీలు 15 పై.

తమిళనాడుకు ప్రోవ్

మ్యూజీ, ఏప్రిల్ 19

వయస్యధి విద్యార్థుల సహాయకమైన విద్యుత్తును అమ్మకం వ్యాపారం. 2.21 లక్షల నేరంపైన కమిషనరీ కోర్టు లింగింది.

దేశంలో మొత్తం 80 లక్షల మంది క్షయరోగులున్నారు. ప్రతి సంవత్సరం దాదాపు 25 లక్షల మంది క్షయరോഗి తరగిపోతున్నారు. దేశవ్యాప్తంగా విద్యార్థుల నుంచి విద్యుత్తు సహాయకం చేయాలని కోరుతున్నారు.

“విశాఖ పత్రిక”  
చందా వివరాలు

విశాఖపట్నం	విశాఖపట్నం	విశాఖపట్నం
సంవత్సరానికి రూ. 44-00	రూ. 58-00	
6 నెలలకు రూ. 22-00	రూ. 29-00	
3 నెలలకు రూ. 11-25	రూ. 14-50	
నెలకు రూ. 3-75	రూ. 5-00	

## కేంద్రరంగంనుండి రాష్ట్రాలకు రూ. 1000 కోట్ల బదిలీకై డిమాండ్

జాతీయ అభివృద్ధి మండలి సమావేశంలో నేటి సాయంత్రం ప్రసంగించిన ఏడు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రుల నిజాపి

మ్యూజీ, ఏప్రిల్ 19  
కేంద్ర రంగం నుండి రూ. 1000 కోట్లను రాష్ట్రాలకు బదిలీయించాలని 7 రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు డిమాండ్ చేశారు.

జాతీయ అభివృద్ధి మండలి సమావేశం సందర్భంగా 7 రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు నేటి సాయంత్రం ఈ డిమాండ్ చేసి నట్లు తెలుస్తున్నది.

నాలుగవ ప్రధాన మంత్రి మొరార్జీ దేసాయ్ నేతృత్వంలోని కేంద్ర రంగం నుండి రూ. 1000 కోట్లను రాష్ట్రాలకు బదిలీయించాలని డిమాండ్ చేశారు. కేంద్ర రంగం నుండి రూ. 1000 కోట్లను రాష్ట్రాలకు బదిలీయించాలని డిమాండ్ చేశారు. కేంద్ర రంగం నుండి రూ. 1000 కోట్లను రాష్ట్రాలకు బదిలీయించాలని డిమాండ్ చేశారు.



మొన్న ఒంగోలు సందర్భానైన నెరద్యోగ యాత్రా దళం. కేంద్ర యువశక్తి నాయకులు శ్రీ రామకృష్ణ, రాష్ట్ర కేంద్ర కమిటీ సభ్యులు శ్రీ రామకృష్ణ, రాష్ట్ర కేంద్ర కమిటీ సభ్యులు శ్రీ రామకృష్ణ, రాష్ట్ర కేంద్ర కమిటీ సభ్యులు శ్రీ రామకృష్ణ.

## తెలంగాణ ప్రాంతంలో క్రిక్కిరిసిపోయిన జైళ్లు

హైదరాబాదు, సంగారెడ్డి స్కూళ్ళలో అందోళనకారులకు వసతి

తెలంగాణ ప్రాంతంలోని జైళ్ళను అందోళనకారులు లక్ష కోట్ల రిసిఫోయిన ఫలితంగా, జైళ్ళుగా మారినాయి. ఒక స్కూలు, మెడక జైల్లోని సంగారెడ్డిలో ఒక స్కూలును అరెస్టు అయినవారి వసతి నిమిత్తం తీసుకున్నది.

జైల్లో మొత్తం 7800 మంది ఉన్నారు. ఏప్రిల్ 1900 మందిని పెట్టే థియేటర్లు ఏర్పాటు చేశారు. వేదికలపై వసతి ఉన్నందున జైల్లోని వసతి సౌకర్యం మెరుగైంది. అందోళనకారులకు వసతి ఉన్నందున జైల్లోని వసతి సౌకర్యం మెరుగైంది.

## తెలంగాణ సమస్యపై రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం

ప్రధాని శ్రీ రాజేంద్రరావు విజ్ఞప్తి

తెలంగాణ సమస్యపై పరిష్కారానికి, ఆంధ్రప్రదేశ్ సమస్యపై పరిష్కారానికి అనుగుణమైన రాజకీయ, విధానాలను రూపొందించేందుకు రౌండ్ టేబుల్ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని గత సాయంత్రం ప్రధాని శ్రీ రాజేంద్రరావు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ సమావేశం ఏప్రిల్ 19 న రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో జరిగింది.

## వికనూరు వద్ద టిఎస్ ప్లేట్ల తొలగింపు

సికింద్రాబాద్ - నిజామాబాద్ రైలులోపున్న టిఎస్ ప్లేట్ల తొలగింపు

సికింద్రాబాద్ - నిజామాబాద్ రైలులోపున్న టిఎస్ ప్లేట్ల తొలగింపు. సికింద్రాబాద్ - నిజామాబాద్ రైలులోపున్న టిఎస్ ప్లేట్ల తొలగింపు. సికింద్రాబాద్ - నిజామాబాద్ రైలులోపున్న టిఎస్ ప్లేట్ల తొలగింపు.

## వరంగల్ జిల్లాలో జూనియర్ కాలేజీల ఏర్పాటుకు పరిశీలన

వరంగల్, ఏప్రిల్ 19

వరంగల్ జిల్లాలో జూనియర్ కాలేజీల ఏర్పాటుకు పరిశీలన. వరంగల్ జిల్లాలో జూనియర్ కాలేజీల ఏర్పాటుకు పరిశీలన. వరంగల్ జిల్లాలో జూనియర్ కాలేజీల ఏర్పాటుకు పరిశీలన.

## గిడుగు సీతావతి కన్నుమూత

గిడుగు సీతావతి కన్నుమూత. గిడుగు సీతావతి కన్నుమూత. గిడుగు సీతావతి కన్నుమూత.

## ప్రత్యేక తెలంగాణావల్ల సాకర్యా లేర్పడటం కల్ల

కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ రావి నారాయణారెడ్డి ప్రసంగం

ప్రత్యేక తెలంగాణా రాష్ట్రం ఏర్పడితే యువకులందరికీ ఉద్యోగాలు దొరుకుతాయని భారతి కలిగించటం ప్రమాద భరితమని ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ రావి నారాయణారెడ్డి నిన్న రామన్న పేటలోని కార్యాలయంలో 2 వేలమంది ప్రదర్శకులను ఉద్దేశిస్తూ ప్రసంగించారు.

## ప్రధాని, గాంధీ ల ప్రసంగం

ప్రధాని, గాంధీ ల ప్రసంగం. ప్రధాని, గాంధీ ల ప్రసంగం. ప్రధాని, గాంధీ ల ప్రసంగం.

తమవారిచిత్రం! శాశ్వతమైనది

మొదటిసారిగా

ప్రత్యేక తెలంగాణా

శాశ్వతమైనది

తమవారిచిత్రం! శాశ్వతమైనది

ప్రత్యేక తెలంగాణావల్ల సాకర్యా లేర్పడటం కల్ల

కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ రావి నారాయణారెడ్డి ప్రసంగం

ప్రత్యేక తెలంగాణా రాష్ట్రం ఏర్పడితే యువకులందరికీ ఉద్యోగాలు దొరుకుతాయని భారతి కలిగించటం ప్రమాద భరితమని ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ రావి నారాయణారెడ్డి నిన్న రామన్న పేటలోని కార్యాలయంలో 2 వేలమంది ప్రదర్శకులను ఉద్దేశిస్తూ ప్రసంగించారు.

ప్రత్యేక తెలంగాణావల్ల సాకర్యా లేర్పడటం కల్ల

కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ రావి నారాయణారెడ్డి ప్రసంగం

ప్రత్యేక తెలంగాణా రాష్ట్రం ఏర్పడితే యువకులందరికీ ఉద్యోగాలు దొరుకుతాయని భారతి కలిగించటం ప్రమాద భరితమని ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ రావి నారాయణారెడ్డి నిన్న రామన్న పేటలోని కార్యాలయంలో 2 వేలమంది ప్రదర్శకులను ఉద్దేశిస్తూ ప్రసంగించారు.









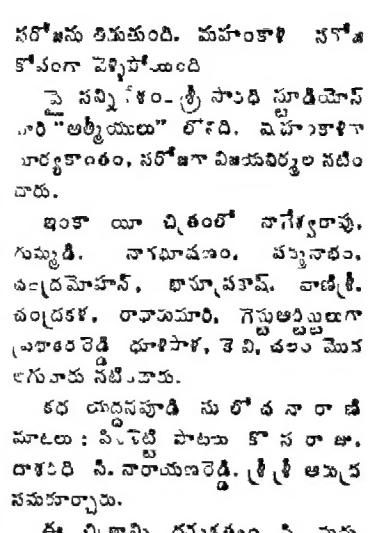












## “జరిగిన కథ”

ప్రణయం వ్రశయాన్ని సృష్టిస్తుంది.



# చైతన్యమహాన్త

## తాటి వనం వాని తల్లి

యూనిగ్రిగోరీవిద్వత్ పని చేస్తున్నారు. కాని రోజువారో ఆశ్చర్యాన్ని అంకితంపి అయిన ఆ పనిని కాత్తాంకంగా చిరిసి చాక జేసినీ వస్తున్నారు.

కాదా చిత్రంతో స్వతః దృశ్యానికి రూప కలపని చేయుచు గ్రెగోరీవిద్వత్ యిది ప్రథమ ప్రయత్నం. అయిన నిర్విఫలం ప్రేమ గాద అనే స్వతః చలన చిత్రము యిప్పుడు మూస్కోలో ప్రదర్శింపబడుతోంది. గ్రెగోరీవిద్వత్ చాక జేసంతో పని రోజు యాదరించు.

**హసీనామాన్ జాయెగి**  
శిశువూర్ ద్వీపాధిపతియింట, బలిత  
నరకా త మేవంటో తరహా హిందూనామ  
హూ విరునిల దాహానీను నిర్వాసము  
అతిమృతా మిమమరంగరా ప్రసిద్ధియను  
అనుచున్న మంగిలరావి వీరిని వారి  
“హసీనామాన్ జాయెగి” చిత్రం తీరలో  
అందరితో క్రీడలు వీరిని వారి ద్వారా  
విడుదల కానున్నది.

లి. ఆర్. ప్రొ.రా నరకా త నోడలలో  
నిర్మాతలు “అద్వి కార్ ఇనసానీ” చిత్రం  
కూడా విడుదల కానున్నది. ఇందులో  
తర్జుమన, సైలామన్, ముఖాత మొదలగు  
అనేకమంది నాట్యనాటక, ఉ.పి.కాన్సి  
కూడా క్రీడల వీరిని వారు విడుదలచేసారు.

నటీ నటినిర్మాతలుచిత్రం “రాహానీ”  
కూడా విడుదల కానున్నది. శిశువూర్,  
నందా, నామదా, నాయలయి.

మనం హాజరైతే వేదముద్రలు చేసి గోడ  
దగ్గర వుంటి. ఒక ట్యాక్సు వచ్చి అం  
మనం హాజరైతే చూసింది.  
“చిట్టాబాగ్గరిల్లు యిదే ?” అని అ  
గింది. ఆ సరోవరం  
చిట్టాబాగ్గరి యిల్లా; అప్పనమ్మా యిదే  
మా యి?” అంది మనం తాలి.  
“మీ యిల్లా; అంటే నువ్వు చాళ్ళు :  
మనిషి యి?” అంది సరోవరం.  
[నక్కల సున్న పీళ్ళ రో” చేతుల త  
మనం చూడగా సరోవరం ముందుకు

[illegible][illegible][illegible]

ప్రేమించడం. ప్రేమించబడడం ఒక పెద్ద వరంలా లేదు... ప్రేమ త్యాగాకాక కష్టంకాదు. స్వాధీనం ఉన్నప్పుడు, మరొక వాన్ని పెంచుకున్నాడు. కానీ కంపర్తా మూతమే.

తన ప్రేమించిన వానిని నిశ్చయించుకున్నప్పుడు ప్రేమించడంకంటే తక్కువగానూ మాత్రం తీరగనూ, ద్వేషాన్ని తెచ్చిపెడుతుంది. ప్రేమ వివరణామూలంకంటే చిక్కిన నదిగారి కరువుని వింత కథనమే యీ అనితన కథ.

[illegible]

“అర్ధరాత్రి” చిత్రంలో రాధిక  
ప్ర స మీ క్ష

**అర్ధరాత్రి**

అర్ధరాత్రిలో అనుగమగూ హక్కుల ద్వయంతో కలసిపోతుంటారు.

[illegible]

పాపము, పాపాలరాజు ముగ్ధులగుచున్నాడని, బుద్ధిశీల అపరాధులు అంతరించి నేటి వీ పోయింది అని నృత్యాలని ఎలాటి వాస్తవ నాగిరింపని మోతాయి కనుగొనబడితే త్యాగ రాజు, ముగ్ధులందరి కనుమరుగుమయ్యిరాని కొంచెలరాలయలు తమను చదివిన సరికొరత పోనీ పాపగ్రంథి జీవించి పోయారు.

ఇందు ముగ్ధులందరి త్యాగరాజున చేసిన మేధావీ గణించిముందు. గీతాంశం చేసిన జన్మనృత్యం కన్నులనందనముగాంచి ముగ్ధుల నుంచి రాములపై ఇంజనీరి లు పాత్రల రచించారు.

అమృతరాజుల ముదాలు దాననీ ఈ పుత్రులని ఆరుది, నారాయణరెడ్డి, రామచంద్ర పాత్రలు ప్రాసాది.

కోదండరాజులే న.గిరికంఠీ నుకొని అంతరించిన రావేలు గానగా పాత్రలు రాసినది. ఈ పాత్ర నృత్యంలో వాటిశ్రీ సమన గుర్తుగా ఉంది పాత్రలకానీ నడిగిన దృశ్యగోచయంగా ఉంది. ఈ పుత్రులకీ తెలుసు. దర్శకత్వం ఎవని ఎవరనే సగాయదీ నివహించాడు. తొలుత నీ.మధురాధ్వరరావు (మీసీఎస్ నాటి కలెక్టరు 18 ను విడిచివేల బోయి.


ప్రస్తుత పుత్రులు, పుత్రుల లేకుండా నేటి ముత్యరాంబిందాడు. సరిగా అనేక సమయాల అయినందున రాగా నేటికొరతనే వలదని క్రిందవని దీనివచ్చాడు. అంతా కాతాంశం చేయవలసి - అదే "గెండు బహుస్థానం" అని ఒక ముఖ్య కీంసం.

శానవన ద్వి.కవిత, తాన రాసినవాడు ఆకర్షణకర శ్రీ దీని యుద్ధ. దీనికీలే యా పుత్రులకీ దీనికీలే దీనికీలే వచ్చి ముగ్ధులు. శ్రీ దీని మూర్తి రచనచేయారు.

నేను. బి. రామరాజురాజులు, పుత్రులకీలే రిరిక, నేనక, రామరాజు, రామరాజులు, ముగ్ధులకీలే ప్రవాకరెడ్డి, అల్లు రామగోపాలయ్య, పుత్రులకీలే రామచంద్రరావు, నిల్లరామరాజులరావు రమ్యమైన పాత్రలకీలే ప్రస్తుత ముగ్ధులమిరుగుల పోయారు.

**దేశం కోసం**

(శ్రీ) పాత్రలమూ పోనీనా పుత్రుల

[illegible]

**‘అట్టయలు’ చిత్రంలో నాగేశ్వరరావు**

విష్ణుదేవతల సేవనాణికి తక్కుగా వర్తించుచుంది.

విష్ణుదేవతల సేవనాణికి అర్చక పోలేటో తనాణికి (గౌరవ) తక్కువ (గుర్తు) ఉంది అని తెలియజేయబడినది. అతను ఈ రోజునే విడిచిపెట్టాడు.

అంతరంగికంగా అతని అవగాహనలు, సేవ (సాధన) అని అర్థమవుతుంది యువకుడు ఆ యువకుని నిరూపించాడు. ఆ సేవ వాస్తవ పరిణామమే కాదు, ఈ సేవనాణికి అదాని (ప్రతికేతన సత్యం కాదు) కుదించుకో (వివేచన) చెప్పవచ్చునట్లుగా ఉంది.

కురుకు వచ్చినప్పుడు వర్తకులు (శ్రీశ్రీదేవాలు) ఆ యువకుని అనుమతించారు. కురుకు వివా



ప్రదాపు, వాణిశ్రీ, చంద్రకళ

# చిత్రం పున

‘శభాష్ సత్యం’ చిత్రంలో

# జాబింగు

**జ.శ్రీ. ధూర్వాళ. చామూడేవి**

---

తాంబూలపర బాచుపక్ష ప్రకారం శ్రీ వసుదత్స  
 ప్లేటె నా ( కేవలం ఆ సభకు సంబంధించి )

రాపాడే తటవిమనమని . రాష్ట్ర ప్రభుత్వం  
పాస్యకరీ స్వాతంత్రం చేపట్టినందున  
పాస్యకరీ చేసేవే మంచి కాస్తకల్పి చేస్తే  
తెలుపుచి.  
నేదే వరదామృతముంటో ఈ నమస్క  
నానానా ముందువనమృతి. ౧౦.౧౦.  
తటవి మరొక్కరి అవనాన్ని బాగా  
ఈ దిశకు ౨ తిరుమనమని.  
పాస్యకరీ వాని ముందు పొందిన కామితులు  
తానొకరినా వనా —  
“అనుమతం ఎనిగిరి  
కామితుకాం గెరిగిరి”.  
అనే పాటను పాడుతూ ప్రవర్తన చేసిన  
దృశ్యకాం రుణకు, నిరవన . గ్రామ వా  
నిగిరి పాటను పాడుతూ ప్రవర్తన చేసిన

[illegible]

4-వ రోజున, నవంబరు 14-వ తేదీన మరల  
 వేరందాడు. వీని శిక్ష ముఖ్యము, తుంటికల నంగీకరింపజేయుట. 3. దానినాశీ దర్శము.

ఈ పుస్తాన్ని అంగరంగవైది విమలదేవి  
 పరిష్కరించినది.

- పూర్వము

కమనీయమైన రంగులలో

PHON 467

ఆరణ్య

(మహిళా)



అదర్న కుటుంబం చిత్రంలో జయలలిత.

సామాన్యమున కొంతవఱకును పొత్తులే వేసేద  
మఱియు వేసలేదు. అందుచేతను, నెలకుమేలకు కొంత  
కొంచు పొత్తులకు ఎవరికిని బాధపడకుం  
డలసి వచ్చినది వరికొనినది.

కొంతకాలమునకు నేమిమందులకు నడలే  
ఆసక్తి పొందుట లేకగా నివాసమున నె  
యిరువదియి (మనూర్) ఆ పొత్తు  
వేసేవరకా వుండి ఇంకగా చేయవచ్చును.  
అయితమునకు నెట్లంటి దిక్కువచ్చును  
ఆ అప్పుతుంటి. ఇదియు సాధ్యమనినది. నీవు  
నెట్లును మిగిలినవలెను అవసరము లేకను  
నెట్లును నీవు నీవు. ఏమిలేనవలెను  
నీవుతో. నీవు అంతకు నెట్లునెట్లు. కాన  
నివాసము

కాని నీవు ముగియించుకా. కాన  
దేవునియొద్ద


నీవు దేవునియొద్ద నుండినది కాన నీవును  
అంతకుమేలకు ముగియించుకొనినది కాన నీవును  
నీవు (ఇటువంటిది నీవును) నీవు  
నీవు (ఇటువంటిది నీవును) నీవు

\*విద్యుత్ కుటుంబం\*



లో శంకర్ బాబు, ప్రిల

ప్రస్తుతము హెన్రీ యేమోతువనమన  
వర్గానికెల్లకల అయిన హాగ్గర కార్మికులు  
వీరికి వీరి కథానాయకుల స్వార్థమునకు  
యరయరము చిత్రికరించు గొప్పవలె నవ్వె  
నున్నవన వక్రమ చిత్రికరించుచు  
“లేదేమనా” నీ కేవలం అనే నామ  
నీవేద్యము” ఘోషించును.  
ఈ చిత్రిక కేవలకవ్యమనఁబడున ప్రభు  
త్వంవచ్చిన తర్వాత, ఎన్నిదిన నేనె మన  
వ్యవస్థను తీసుకొని వచ్చియుండినది,  
“జూదావారి” పేరకే నీవ్యంతునికవి  
“చిత్రికం తెజగుడు” జెప్పిననామ నిర్మిస్తు  
ను. నానా ప్రకారమునం కలనామకన్న  
యే మార్పాద దర్శనముచి, మధు  
గానవరాధ.



**అంబావారి**  
**కాగితకాగితం**  
**కాల్పనా**  
**పట్టుచోరలకు**

**లక్ష్మీ జనరల్ స్టోరు** జూనియర్ రాసు  
**రిస్కాలక్ష్మీవీతి రాసి** కాగితం అనురాధ  
**తెలుగు పాఠశాల గ్రంథాలయం** గవర్నరు పథి తిరువనంత  
**2**







కె.ఆర్.విజయ విప్లవ  
షీలం నటించిన...

**24** విడుదల!

శ్రీభువనేశ్వరి కంట్లెస్ సమర్పించు దేవరవారి...

**బలవంతపు పెళ్లి**

నిర్మాతలు M.A.రాజగోపాల్, H.A.భరణి\*  
సంగీతం రాజన్, నాగేంద్రుడు, కృష్ణం M.A. తిరుమల  
శ్రీనివాస థియేటర్ ఎంటర్ప్రైజెస్ విడుదల. విజయవాడ

మ్యాట్రితో ప్రారంభం ఏప్రిల్ 25  
రత్న శ్రీ పాడెక్స్ సమర్పించు

**ప్రేమ మనసులు**

నిర్మాత: A.C. త్రిలోక చంద్రమ్  
మాటలు: పాటలు, నిర్వహణ: త్రినిదిట్టి  
నిర్మాత: సత్యనారాయణమూర్తి  
ఆంధ్ర, నైజాం, లక్ష్మీ రివీజ్

LAKSHMI

**మే 1** విడుదల!

ఉదయం గం. 9.05 ని||ల  
ఆటతో ప్రారంభం

డి.వి.యస్.పాడెక్స్ సమర్పించు...

**గండిక్రొట రహస్యం**

కథకర్త: బి.విల్లూచార్య  
నిర్మాత: డి.వి.యస్.రాజు  
సినిమాటోగ్రఫీ: ఆంధ్ర, విజయ, నైజాం, డేవరవారి, నిడదవోడి, జయలక్ష్మి, మైసూరు, పాణిపట్

ప్రజానాయకుడుగా, ప్రజాపాలకుడుగా రెండు విభిన్న తరహా పాత్రలను పద్మశ్రీ ఎన్.టి.రామారావు విశేషమైన ప్రతిభతో పోషించిన చిత్రం!

VIJAYA

విజయవాడ శ్రీదుర్గాకళామందిరంలో 27.4.69 నుండి 1.90 రూపాయల ధరకు బుకింగ్ రద్దు.

విజయవాడ పట్టణ పరిషత్ ప్రెసిడెంట్ ఆండ్ మేజర్ : డి. వెంకటేశ్వరరావు. ఎడిటర్: వేమూరి శ్రీకృష్ణ. ముద్రణ: వేమూరి ఆర్ట్ ప్రెస్, విజయవాడ.